**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 30.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAOB. Okuma**  **Matematik Alanı**  **• MAB3. Parça–Bütün**  **Sosyal Alan**  **• SBAB5. Kültürel Miras**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB2. Küçük Kas Becerileri**  **Sanat Alanı**  **• SNAB3. Özgün Ürün Oluşturma** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler**  **• KB2.14. Yorumlama Becerisi**  **• KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle nesnel, doğru ifade etmek** |
| Eğilimler | **•** **E1. Benlik Eğilimleri → Merak**  **• E2. Sosyal Eğilimler → Paylaşım ve oyun severlik**  **• E3. Entelektüel Eğilimler → Yaratıcılık, odaklanma** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  **• SDB1.2. Kendini Düzenleme → Motivasyonunu ayarlamak**  **• SDB2.1. İletişim → Grup iletişimine katılmak** |
| Değerler | **• D7. Estetik → Duyusal derinliği anlamak**  **• D9. Merhamet → Şefkatli olmak**  **• D18. Temizlik → Ortam temizliğine dikkat etmek, ortak alan temizliğinde görev almak** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama**  **• OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**  **• OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları •** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **TAOB4.2. Görselleri inceleyerek çıkarım yapar.**  **👉 Çocuk, gördüğü mağara resimlerinden insan yaşamı hakkında yorumlar yapar.**  **• MAB3.1. Parça-bütün ilişkisini kurar.**  **👉 Eksik parçaları doğru yerlere yerleştirerek bütünü oluşturur.**  **• SBAB5.4. Kültürel mirasa yönelik farkındalık gösterir.**  **👉 Tarih öncesi sanatın insanlık mirası olduğunu fark eder.**  **• HSAB2.3. Küçük kas becerilerini kullanır.**  **👉 Boyama, kesme ve yapıştırma çalışmalarında ellerini doğru kullanır.**  **• SNAB3.1. Sanat etkinliklerinde özgün ürün oluşturur.**  **👉 Mağara resmi deneyimi ile kendi özgün çizimlerini yapar.**  **• KB1.4. Benzerlik ve farklılıkları ifade eder.**  **👉 Mağara çizimlerini modern resimlerle karşılaştırır.**  **• KB2.14. Görsellerden yorum yapar.**  **👉 Çizimlerde kullanılan semboller üzerine çıkarım yapar.**  **• OB4.1. Görseli anlar.**  **👉 Mağara resimlerinin anlamını kavrar.**  **• OB4.2. Görseli yorumlar.**  **👉 Çizimlerin neden yapıldığı üzerine konuşur. Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB.2. Nesneleri etkin şekilde kullanma**  **Sanat Alanı**  **• SNAB.1. Sanat kavramlarını anlama**  **• SNAB.2. Sanat eserini inceleme**  **• SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma** |
| İçerik Çerçevesi | **• Kavramlar: Eski–yeni, parça–bütün, kültürel miras**  **• Sözcükler: Mağara, resim, taş, kemik, iz, parça**  **• Materyaller: Çalışma kâğıtları, çıkartmalar, pastel boya, makas, yapıştırıcı, taş ve kömür görselleri**  **• Öğrenme Ortamı: Sanat köşesi, grup masası, drama alanı** |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **Güne Başlama Zamanı**  **Öğretmen çocukları sınıfta güler yüzle karşılar. Çemberde “Bugün kendinizi nasıl hissediyorsunuz?” sohbeti yapılır. Öğretmen günün konusunu tanıtır: “Bugün mağara eserlerini inceleyeceğiz.” Sohbetten sonra bilinen şarkı ve parmak oyunları tekrar edilir, güne dans ve sporla başlanır. Ardından öğrenme merkezlerine geçilir.**  **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **Sanat merkezine palet, fırça, arkeoloji kalıntıları yerleştirilir. Çocuklar “eserleri” inceleme yaparlar.**  **Beslenme, Toplanma, Temizlik**  **Sınıf için rutin hale gelen toplanma müziği açılır, sınıf toplanır. Beslenme ve temizlik sürecinden sonra etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)**  **⸻**  **Etkinlik 1: Mağara Araştırmacıları**  **• Çocuklara defterdeki sayfa gösterilir.**  **• Hangi araçlarla mağara resimleri yapılabileceği tartışılır.**  **• Taş, kömür gibi doğal malzemelerin seçilmesi istenir.**  **• Doğru olanların altındaki daireler boyanır.(TAOB4.2., SBAB5.4., OB4.1.)**  **🖼 Etkinlik 2: Parça–Bütün Oyunu**  **• Eksik mağara resim parçaları kesilir.**  **• Çocuklar parçaları doğru boşluklara yapıştırır.**  **• “Parça–bütün” kavramı üzerinde durulur. (MAB3.1., KB1.4.)**  **🎭 Etkinlik 3: Mağara Draması**  **• Öğretmen: “Şimdi hepimiz eski zamanlarda yaşayan insanlar olduk.”**  **• Çocuklar elleriyle duvara hayali çizimler yapar.**  **• Mağara resimlerinden hareketle kısa canlandırmalar yapılır. (SNAB3.1., E1.1., E2.5.)**  **🖌 Etkinlik 4: Kendi Mağaram**  **• Çocuklara boş kâğıt verilir.**  **• Kendi “mağara resimlerini” çizmeleri istenir.**  **• Çizimler sınıf panosuna asılır.**  **👉 (SNAB3.1., HSAB2.3., D7.1.)**  **Ek Etkinlikler**  **• Fen bağlantısı: Doğal boya yapımı (kahve, pancar suyu gibi doğal malzemelerle boyama denemesi).**  **• Matematik bağlantısı: Mağaradaki sembolleri sayma, gruplama.**  **• Oyun bağlantısı: “Taş mı, fırça mı?” eşleştirme oyunu.**  **Değerlendirme**  **• Mağara resimleri bize ne anlatıyor olabilir?**  **• Eskiden insanlar hangi malzemeleri kullanmış olabilir?**  **• Parçaları birleştirince hangi resmi gördün?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme |  |
| Destekleme |  |
| Aile/Toplum Katılımı | Aileler çocuklarıyla birlikte evde “küçük mağara köşesi” hazırlayabilir.  Doğal boyalarla resim yapma etkinliği aile ile yapılabilir. • Toplum Katılımı: Mahalledeki sanat galerisi veya sergiye topluca ziyaret yapılabilir. |